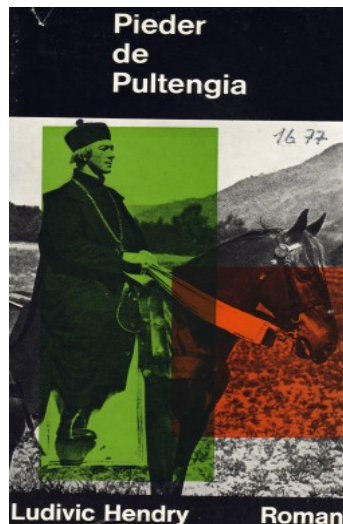


Pieder de Pultengia

Roman historic da Ludovic Hendry

GR 09-06-1964



La pli novissima mona madira sin la talina litterara romontscha ei bein il Pieder de Pultengia da nies renconuschiu scribent romontsch Ludovic Hendry. Nus essan schi leds, ch'il fegl muntagnard sepusa leugiu sper las undas burasclusas della cascada dil Rein alla riva de siu conburgheis tuatschin e teidla e legia, scriva e gliema la viarva materna, il lungatg de sia mumma. Avon 7 onns ha Hendry regalau alla musa romontscha raquintaziuns sco oraziuns dil cor «Tia veglia d'aveni» (Nies Tschespet 1957) e 4 onns pli tard il roman «Spendra nus dil mal» cun verdicts della Sabientscha eterna, tschentai viaden el mund secularisau e bandunau (Tschespet 1961). Las ovras madiradas sut la plema de Hendry ein ussa pesadas mo sin la stadera de bials plaids ed expressiuns maliadas e strubiadas per la finamira giavischada ni per tschorventar il cor digl onz lev lectur. El vul verdat e mo verdat e scriva quei ch'el vesa ed observa, nunditgont umbrivas pli stendidas, che stgirentan tscheu a e leu vertits e qualitads amablas. Era «Rest, il fegl dil pagaminga» (Casa editura Fontaniva 1961) va per quella via.

Pieder de Pultengia ei buca jasters en la litteratura romontscha. Gia plirs han fiers l'egliada d'admiraziun sin quei campiun romontsch, che riscuda lungatg e cultura. Aschia vesa Muoth il segner Pieder de Pultengia, ferton che pader Maurus Carnot, dr. Fry, Nay e Camathias contan il cau della Ligia Grischa, sco campiun dell'uniun denter purs e signurs, denter members differents de schlatta, raz e lungatg. Buc in de quels scribents ei staus aschi savens aschi maneivel dellas ruinas sclavinadas de Pultengia sco Ludovic Hendry, forsa ein buc in dils numnai vegni talmein tratgs e fascinais dalla figura giavinonta dil cumpatriot tuatschin e prenci avat della claustra de Mustér. Las ruinas petschnas de Pultengia han adina giu sin Hendry ina termenta calamita. Ellas umbrivas dil terment casament ha el segir semiau bia bunas gadas d'ina schi illustra schlatta. Nus capin, ch'il roman ha buca survegniu en in dai cuntegn e fuorma, mobein ch'el ei l'ovra d'onns ed onns de studi, el ei l'ovra della intima carezia per patria e pievel. Igl onn 1954, pia avon 10 onns, ha Hendry sco versau magister de nossa giuventetgna plidau al radio de Pultengia, in'ura pils affons e silsuenter ein aunc duas suandadas. El patertgava da lezzas uras de scaffir cun sias scopertas de Putnengia in cudischet per la giuventetgna. Mo la historia ed il vegnir ed esser della Ligia Grischa, il remarcabel Pieder de Pultengia han cargau il compatriot sut bratsch e scutinau en si'ureglia de scaffir in'ovra litterara da pli gronda urdadira. Oz stat quei Pieder de Pultengia avon nus en fuorma d'in roman historic. Fantasia poetica, fatgs historics ed enconuschientschas profundas della veta e fatscha de sia val ein sebugliadas ad in niev e bi maletg dil cau della Ligia Grischa.

El center dil roman stat Pieder de Pultengia: **Il carstgaun**. Igl ei la via digl argienviv, dil buob che calzerescha per tut las cafottas e cafurnas ed ha il peterpis de star eri in sulet mumentin. El ei denton svegliaus per caussas, che succedan en sia vischinonza. Pilver, la via dil gebez agl um madir cun gnefla e canna cruscha ei hanada e buttanusa. La veta el casti, il traffic tras la val, la posiziun dil bab Clau, empau in rempli e stinau, la buna mumma dil casti, la signura de Peisel, ina mumma prusa, buna e cuscheivla ed adina in refugi per l'ura, cura ch'ei va mal culs ses. O co ins sepusa bugen viers il best d'ina buna mumma e quei adina per igl agen profit. Dasperas havein nus la dultschezia della Patricia, la sora de Pieder, che sto finfatg plascher tut aparti a nossas mattauns, che siemian meinsvart era cu la merlotscha ha la gargatta plein triolas las cauldas seras de matg e zercladur. La stinadadad dil bab sforza la giuvna ad ina uniun senza carezia e compassiun, ad in contract freid e senza cuntegn. Dasperas pusina il frar beniamin e zaclin, il Pirmin, e renda si'olma al Scaffider malgrad la fladada schi caulda e zun premurada dil cor matern. Ils plaids moribunds della giuvna fadetgna el curtgin de Pultengia han dau de lignar al Pieder e siu intern buglient e sbuccont: Ussa ha Pultengia negin che porta il cibori! Quei mudregia taluisa il Pieder, che haveva gia piars empauet siu cor alla biala e beincarschida Marionna ch'el anfla cussegl e confiart tier il Nani de Malamusa, ch'el visitava encunter

la veglia dil bab. Quel ei ina figura deliziusa, empauet allas figuras dil bien pader Maurus. El ei veramein da buna fei e senza rampins dil temps. Beinduras elegia il Segner ils ureidis e rudimentars per turpegiar ils sabis e perderts. Siu plaid ha aunc adina peisa el cor malruasseivel e tgemblau cun ideals da tuttas sorts dil Pieder: Ti sas aunc adina turnar.

Il Clau, il bab de Pieder, ei pilver in losch cavalier, che ei aunc buca pertscharts che la **massera digl um cumin parturescha** ils umens gronds de damaun e sto seperschuader leutier cun la forza. Ual quella differenza denter bab e feigl **carschenta enorm la tensiun dil roman**. El ei propi igl um dils raps, che meina sia famiglia cun gl'intelletg e buca cul cor, e fuss habels de stuschar la famiglia ordvart las preits-crap dil casti. Quella paregliazion ei buca maldada era per nos dis e tanghescha daveras aunc oz ina part dils cussadents de nossa patria muntagnarda. Pil Clau cavalier e cau de Pultengia fuva il Peder de Cavorgia onz pauc e de bassa derivonza per sia biala feglia Patricia. Quel denton resta la petga nunballuonta, il futur cau della Ligia Grischa ed il secund mariu de Patricia. Quella petga nunballuonta ha il scribent dil roman malegiau cun colurs tut aparti, mo semper restaus el rom dil real e salvau enteifer quel igl um temprau dils uals de Cavorgia. Tals umens ein la grazia ded ina cuminonza, sinzers, verdeivels e nunpartischonts. Sch'ins mira propi stagn, sche ha igl autur scolast secundar Ludovic Hendry perfin vid sesez enqual tratg dil Peder de Cavorgia ed ha a sias uras perfin giu enqual siemi semegliont. Ins catta cheu il **ver caracter human**, habels per purtar e surportar sch'ei sto esser perfin in grev entiert, mo adina en nobla e respectabla demananza.

Il funs della historia dil niev roman romontsch ei secund la **novissima scrutaziun historica**, cun special'egliada sin pader Iso Müller e Felici Maissen. Ei fa plascher ch'il historiograf de Zignau, cun sias grevas lavurs originalas e scientificas, vegn pli e pli consultaus enteifer ed ordeifer las purteglas dil pign intschess sursilvan. El ei oz pilvermo il sulet scenziat scrutatur dil clerus sursilvan dapi la mort de dr. Fry. — En nies roman encorsch'ins beinduras gl'intent historic, mo il pli savens ei l'aventura dell'olma, il combat dil Pieder sco carstgaun tuttina sorprendents. Ell'arena dil cor ha il bab della Ligia Grischa battiu il grond combat. Quei ha igl autur vuliu, **buca mo in Pieder historic**, mobein igl um de carn e saung, taccaus vid il suc della tiara. El ha buca copiau in Giachen Hasper Muoth, in Fry, in Camathias e Nay. El ha pilver tschercau novas untagidas e quei ei pilvermo il bi dil roman. El lai batter il Pieder il viv combat

de pader, ina veritabla lutga denter Diu e demuni; el lai veser e sentir il lectur las difficultads dil claustral, difficultads humanas el ver senn dil plaid, las greflas della luschezia ed ambiziun. — L'ura veritabla digl empruament, e quei mument ei la culminaziun dil roman, e quei combat e quella lutga surventschida renda a nus il Pieder de Pultengia simpatics e cars.

L'**observaziun della natira** ei admirabla. Ludovic Hendry ha in dun de veser il crescher, nescher, viver e murir della natira. El arva ils egls per colurs, fuormas, entagls, illustraziuns plasticas sco tratgas cul pennelin. Il lungatg ei originals, populars, survarga aunc tscheu e leu Gadola e Sep Mudest Nay. La construcziun ei cuorta e precisa e tuttaviva buca surfatga. Biaras expressiuns ein carschidas e restadas possess digl idiom tuatschin plein tun e melodia e surtut elevont e bi.

Igl ei bein donn ch'igl autur dil Pieder de Pultengia viva ed operescha leugiu ella Bassa ed ei periclitau de vegnir in di vonzei surventschius **dagl element alemanic**. Lu astgan Muntogna e Pintga patria sper il Rein pitgar sil pez e dir en ricla e dolur: Nus havein piars in dils megliers. Donn per in feigl che ha ton bugen il tratsch de ses vegls e vess carteivel saviu gidar aunc tscheu e leu igl empermer carstgaun ellas vals sper il Rein. Sia sort ei stada malguessa e Ludovic Hendry ha stuii emprender ad uras de vegnir a ste cun la veta, de quescher e surportar igl entiert dils concarstgauns. El ha purtau las fridas dil destin senza plonsch. Legend sias ovras tscherna igl attent lectur meinsvart sinzurs da quellas varts. Igl ei denton **mai in clom ravgiau**, anzi ina suffrientscha tgeua, che fa tedlar ed admirar.

Mintga ovra humana ei madirada entras suleagl ed umbriva, e suleagl ed umbriva dattan all'ovra humana il ver colorit. Il fatg ei beinduras surtratgs cul tgietschen rosa selvadia, mo piarda zun pauc dell'ardur ed amur, sco il gerani sin cruna da matgs umbrivada.

Nus gratulein ed engraziein a sgnur scolast secundar Ludvic Hendry per quei carezau schenghetg al pievel romontsch alla tgina dil Rein, per sia attaschadadad alla pintga Rezia e sperein, ch'el resti en futuras ovras in dils nos da tgau entochen pei. Talas forzas ein la speronza della mumma romontscha ed il plascher de nies pievel legent, che stema surtut il roman, la novella, la prosa carschida sin agen intschess. Vivant sequentes. Ils **patratgs dil Pieder de Pultengia s'intretschan**, ina caussa sedat ord l'autra, aschia che la lavur, che ornescha oz nossa cruna de cudischs, ei entir entratga ina veritabla successiun, in serrau decuors, malgrad ch'ella lai spazi sufficient al lectur per sias atgnas reflexiuns.