

## Riccarda

Ils scribents romontsch ein veramein allerts, fladien ei l'aria muntagnarda, alpina al pei dil Badus ed alla tgina dil giuven Rein, ni quella della bassa sper la cascada dil miezcarschiu e reveriu flum europè. En scadin cass igl autur della «Riccarda» ei buca lischants, ei zun productivs, ei in benefactor della litteratura romontscha ed in veritabel amitg de nies pievel romontsch.

**Ludivic Hendry**, actual scolast secundar a Schaffusa, schenghegia a nus puspei ina de sias ovras atractivas, educativas e modernas. - El passa buca pli la senda digl usitau, seigi en stil ni fuorma ni acziun. Biars vegnan gl'emprem a leger cun breigia la nova metoda de scriver, il niev stil, mo quel corrispunda totalmein alla contura dil carstgaun modern. Nus stein magari avon construcziuns senza subject e predicat e quei ei pilvermo resch niev per nosa litteratura romontscha. Mo aunc inaga: Quei corrispunda al tip modern, che vul tut alla svelta, che vul buca talantias «sine fine dicentes», mobein buccadas tuchegiablas e spert lagutidas. Perquei vegnan quels scartirams d'amur dil kiosc cumprai e legi, laguti alla sevlta, mo vegnan savens buca tuchegiai, perquei ch'els ein buca scaffa per quels maguns cristians e religius. Quellas scartiras san ruinar e lavagar in giuven carstgaun dil taliter e per adina. Quei vul Ludivic Hendry prevegnir cun surdar al giuven ed alla giuvna romontscha litteratura **de mur e savur, correspondentia alla dignitad ed al destin dil carstgaun.**

Ludivic Hendry vul educar al patertgar. Perquei ein sias construcziuns cuortas, savens srusch finidas, silmeins buca interpretadas. Il lectur duei esser internamein talmein madiraus, ch'el sa zavrà ed applicar per sia veta e per, ils auters de siu contuorn. Igl autur lai en quei grau buca il lectur a mesa via, mobein vul gidar el a surventscher difficultads e giudicar libramein ed independentamein. Ils singuls raquents tracteschans problems della veta moderna, ed era quei ei impurtont. Mintgin viva en siu tschentaner, en sia epoca e vegn formaus e stuschaus dagl agen ambient. Hendry risguarda quels fatgs, ed el posseda in dun d'observar tut aparti. Quei levgiescha sia lavur ed enrihescha il lectur. Riccarda seigi gl'emprem schatg da quellas varts ed auters seigien gia en preparaziun. Van quels la via casta, schenada e bein modulalda della Riccarda, lu astgein nus accordar e gratular. Dagl autur astgein nus sefidar, e quei ei la raschun, che nus giavischein al cudischet, sco a tuttas ovras litteraras de Ludivic Hendry, ina numerusa feglianza de lecturs e lecturas. Buc in soli s'enricla.

Alls casa editura Desertina fagein nus era nies compliment per l'ediziun dil cudischet tastgabel. «Riccarda» ha survegniu ina cuviarta captivonta, gnanc de paregliar cun quellas inizialas de certs elaborats de pauc, che vulan medemamein captivar cun la cuviarta. «Savens lufs scarponts en pial nuorsa». Las ovras edidas dalla «Desertina» sedistinguan adina cun in excellent squetsch. Quei augmenta la valetta della nova ediziun «Riccarda», sco de tuttas ovras squitschadas. A nies, scribent Ludivic Hendry nies cordial Dieus paghi per sia **fritgeivla, reha e custeivla** lavur litterara per nies lungatg.

(Corr.)

GR 17-11-1967