

Danis-Tavanasa

Vic Hendry ha prelegiu

Dumengia, ils 8 d.q., ha nies enconuschent scribent dau honor a Danis en casa da scola. Ses plaids han delectau ed era effectuaud damondas. El ha rispundiu. Nus havein empruau da capir. Texts da partenza ein stai passadis ord il cudisch «La vegnida» ed ord il niev Tschespet 57 «Tras claus e clis».

«Gie, buna sera, tuts ensemen. Jeu haiel plascher d'astgar esser cheu denter vus.» Aschia dat Vic Hendry l'entschatta sco per s'exculpar ch'el seigi cheu. Senza raschun: El ha tschaffau igl auditori naven dall'entschatta entochen alla fin - varga duas uras.

Da sias ovas

Sia prelecziun ord siu cudischa «La vegnida» ed ord il novissim Tschespet «Tras claus e clis» ei stada pugn da partenza per la zun animada discussiun denter il publicum ed il prelectur. Il lectur, resp. igl auditor ha magari miseria cul scribent, seigi quei pervia da siu zun pulpiu e vast vocabulari, pervia da sia moda da formar construcziuns, muort ses temas ord il diffus ni ord auters motivs. Craps da scarpetsch dat ei avunda tier Vic Hendry - tals vein da surmuntar per capir ils texts ed il scribent. Quella moda da scriver enconuschein nus gia dapi entgins onns tier Vic Hendry. Igl ei ina che fa resignar beinenqual lectur. Igl ei lu era buca da sesmarvegliar ch'il scribent sto udir: «Oh, sche Ti scrivesses aunc sco quei che Ti scrivevas!» Era nus interessescha quella damonda: Daco ch'el hagi midau sia moda da scriver?

La risposta aveva el en sesez gia giu dau all'entschatta dalla prelecziun culs plaids: «Jeu scrivel quei ch'jeu hai da scriver e stgavo.» Ed el secundescha: «Jeu scrivel buca aschia per esser moderns, jeu sto scriver sco quei che jeu sai. Jeu sai buc auter. Jeu hai buca autras letgas.» Nus havein empruau da capir.

Ulteriuras damondas e rispostas

Medemamein las autras rispostas ch'el ha dau nunstunclenteivlamein sin nossas damondas ein damondas che vegnan avon tier mintga lectur, legend ils texts da Vic Hendry:

Co san ins dar ora enzatgei aschi intim, enzatgei aschi persunal?

Daco scrivis Vus aschi trest, aschi ner?

Danunder prendeis Vus il material?

Daco scrivis Vus?

Pertgei haveis Vus bandunau Sedrun?

Tgei influenza ha quella distanza giu sin Vus?

Avon dus-treis onns haveis Vus giu detg che Vus calies da publicar, haveis lu denton publicau pli che zacu, daco quei?

Ei scriver in deletg per Vus ni plitost in pitir?

Ei quei che Vus scrivis ver ni fantasia spironta?

Haveis Vus buca magari il sentiment da ver stinschenta il fiug culs falli utensils?

Jeu ni lessel ni saiel schar suandar las rispostas sin las sura damondas. Ellas fussen buca pli autenticas cullas rispostas dil scribent. Denton vi jeu citar enqual construcziun da Vic Hendry ch'ei curdada a caschun dalla sentupada. Quels citats gidan forsa a capir empauet il mund dil scribent:

Pér cun la notg sefa la memoria. Tgi che ha aunc mai stuiu patertgar la notg, ei in carstgaun

ventireivel. Cu igl ei stgir, sefan las ghegnas. Tener la dira atras la ferdaglia ei impurtont. Jeu scrivel pli bia denter las lingias che sillas lingias. Quei ch'jeu haiel buca scret, ei dapli che quei che jeu hai scret.

Jeu sto scriver! Cu jeu hai scret sentel jeu levgera. Jeu haiel saviu scriver naven la dolor. Jeu hai tema da tut: Tema dil vargau, tema da viver, tema digl avegnir.

In autur che pretenda

Gl'ei ver: Vic Hendry pretenda dil lectur - sco quei ch'el pretenda da sesez. Sias historias san ins buca semplamein consumar. Ins sto purtar entuorn ellas cun ed enten ins - ina suenter l'otra. Aschia vegn ei ad esser cullas historias dil niev Tschespet. Ils elements impurtonts da siu stil: La metafra, la depersunalisaziun dil mund human e vivent, la persunalisaziun dil material nunvivent, la

decumposiziun dils objects vegnan buca a semidar. El vegn vinavon buca a dar suatientscha als giavischs dil pievel, buca a midar la moda da scriver. El fa neginas concessiuns, - era buca egl avegnir. El sto. El duei. Da quei meini sundel jeu oz - ussa che jeu haiel empriu d'enconuscher empauet meglier Vic Hendry.

Engraziament

Secapescha ch'ei s'auda dad engraziar al scribent e prelectur Vic Hendry ch'el ha priu peda da vegnir si da Schaffusa tier nus. Lu denton era alla Cumissiun culturala dalla vischnaunca cugl organisatur Gion Battista Spescha. Medemamein engraziar astgein nus allas duas scholaras Alexa e Valeria per lur bials intermezzos musicals alla ghitara. Jeu creiel d'astgar dir: Nus essan stai satisfatgs da quei suentermiezdi - e spitgein bugen, sin ina proxima sentupada.

Francescg Friberg
GR 24-12-1985