

Vic Hendry portretescha Tujetsch e reflectescha nossa societad moderna

Prof. Winzap Isidor
en Tuatschina 1999/3

Ni: Fastisond ils loghens e las passidas da sia ovra litterara

Presentar l'ovra litterara d'in scribent cun la qualidad e la quantidad d'in Vic Hendry ha num vus ed ins savess haver tschavera en quella funcziun. Siu novissim cudisch intitulaus «Il tuc dil zenn grond», ch'ei ual vegnius edius ludeivlamein cun sustegn finanziel e sut il patronadi dalla vischnaunca da Tujetsch, ei pil mument il davos d'ina liunga retscha da publicaziuns. 6'235 paginas stampadas dumbra sia entira ovra litterara. Per cumparegliar cun ina ediziun da nos dis: l'ovra cumpleta da Gion Deplazes (ediziun 1994) munta a 3'900 paginas. Quei ei 12 toms da mintgamai 325 paginas. Fagess ins il medem quen cun l'ovra da Vic Hendry, dess quei in'ediziun da quasi 20 volums. Bein ina prestaziun enorma ed impressiunonta. Jeu less pretender ch'ei detti negin scribent sursilvan che ha scret e publicau in'ovra litterara da tala dimensiun.

Ed ual per quei motiv fuss ei stau indicau da far ina gliesta cumpleta cun las ediziuns da Vic Hendry e metter quella el cudisch «Il tuc dil zenn grond», siu cudisch per propi dalla Val Tujetsch. In cudisch che vala silmeins ton sco in da belletristica, dalla litteratura biala. Il «zenn grond» vegneva tuccaus en mintga vischnaunca per clamar ils vischins el cumbat encunter ils Franzos. Il tetel ei zun significativ e regorda ins al «tuccar da stuornas» per in eveniment special ni al «tuccar da miert».

«**Ils Franzos vegnan**», l'emprema ovra da quei cudisch, ei in studi historic zun bein retschercau che pertucca igl onn 1799, il temps ch'ils Sursilvans ein vegni surpri dils Franzos ed han stuiu sedustar e pitir giudlunder. Igl autur ha studegiu da rudien las fontaunas historicas avon maun e la litteratura dètg vasta che risguarda quella epoca. El ha secapescha giu d'acceptar ils meinis dils cronists e las indicaziuns anfladas. Meinsvart denton sentan ins la posiziun ed il meini persunal digl autur en siu commentari critic. El ni glorifichescha ils Sursilvans (cunzun da Tujetsch, da Medel, da Mustér e dalla Cadi) ni condemna ils invasurs franzos. Persuenter fa el resortir bein il contuorn politic, social ed economic da quei temps. Cunzun la rolla dalla aristocrazia vegn criticada. Quell'ovra cuntegn in sfrac citats ch'ei zun impurtonts mo che faciliteschan buca la lectura. Persuenter vegn il text sluccaus da quater paginas fotografias dils loghens principals da sentupada dils Franzos culs Sursilvans en Tujetsch, a Mustér, ni sil Plaun d'Autras (Danis) ed a La Punt/Rehanau. Plinavon ha il pictur-artist Peter A. Dettling da Sedrun reteniu il decuors dil text cun entginas bunas graficas e cun dessegn. Jeu less aunc menziunar en quei connex che jeu havess bugen giu publicau quell'ovra el Calender Romontsch d'uonn, mo secapescha che Tujetsch ha giu cun buna raschun la cuida.

«**Furdibal - ella Merica cun tut**». Igl ei la biografia tragica d'in um da biebein 30 onns ch'ins ha catschau ell'America cun siu fegl dad 11 onns, ferton che sia dunna ei restada en Tujetsch cun ina poppa d'in per jamnas e duas ulteriuras feglias per part malsaunas. Ils documents dils conclus dallas autoritads e las biaras brevs ord l'America ed anen ein zun informativ e rendan ins pensivs. Era quell'ovra ei illustrada cun fotografias dalla famiglia Monn.

«**L'untgida da Marihelf**» tracta la glied da «dadains gl'uaud», vul dir da Selva e Tschamut, «Marihelf» (ina baselgia) ei a Sutcrestas, dadens il vischinadi da Selva. Igl ei ina lavur culturalhistorica. Nies scribent fa in excuors en la histoira, descriva ils baghetgs sacrals e las casas, il lungatg, la scola ed ils vischins dil temps ch'el ei staus scolast a Sutcrestas, en ina scola cumplexsiva cun 28 scolaras e scolaris reparti sin 8 classas. El descriva ton il barschament da Selva da 1949 (12 casas e 16 clavaus cun baselgia e tut) sco la lavina dils 20 da schaner 1951 per setschentar alla fin sin la piazza da golf a Selva.

«**La val dils tschuts**», la davosa part dil cudisch, ei ina presentaziun dalla val Tujetsch, in inventari dalla situaziun e dils problems actuals dalla val ord vesta fetg persunala dil scribent. El dat cussegls ed advertescha, probabel senza esser dumandaus per siu pareri, mo el ha l'impressiun ch'el stoppi dir siu meini senza ir entuorn la buglia per ex. davart Sedrun Turissem, igl Alp-Transit ed auter pli. Avon forsa 25 onns vevan il scribent Cla Biert ed il plevon Duri Gaudenz scret in a l'auter ina seria da brevs aviartas el Fögl ladin davart il tema «Quels che van e quels che stattan» e «Tgi che va e tgi che

tuoma». En quei connex savess ins era menziunar la problematica ni l'acceptanza dil profet en l'atgna tiara.

Lein denton returnar all'ovra cumplessiva da Vic Hendry: Ils loghens, nua che nies scribent ha scret sias ovas litteraras, ein Cavorgia [Vallatscha (Il Crest, Maunsut, Reinsut), Selva/Camiscolas, Sedrun e Schaffusa].

Igl emprem less jeu empruar da gruppar empauet l'ovra litterara tenor la tematica e tenor il gener litterar. Ina pusseivladad fuss la suandonta:

- **Ses raquens:** Tia vegli daventi (Tschespet 1957), Rest, il feagl dil pagaminga, (Prosa sursilvana 1963),

Da maunsut (Annalas 1963), Rufidaus = sia emprema empreva da scriver a caschun d' ina concorrenza litterara dalla Romania da 1949, novella premiada (Annalas 1966), L'ala fier, (Prosa romontscha 1967) e lu numerus raquens e raquintaziuns el Calender Romontsch dapi 1971

- **Ses romans:** Spendra nus dal mal (Tschespet 1961), Pieder de Pultengia, 1964, (roman historic), Il feagl digl anticrist (1967), Ils Saracens vegnan, 1974, (roman historic)

- **Ses diaris e rapports:** Discuors cugl assassin (1970), Paun da Spagna (1973), Brevs passas (1984)

- **Sias historias cuortas:** Riccarda (1967), Verduras dalla notg (1976) Batterdegls (1980), Passidas (1981), En schurnada (1983), Atras claus e clis (Tschespet 1985)

- **Sia autobiografia:** Cun l'auter a pèr (Tschespet 1991)

- **Sias poesias:** Paun cucu (1990), Auras/Windzüge (1995)

- **Ses texts biblics:** Sur logs sogns (1981)

- **Sias retschercas historicas e socialculturalas:** Tujetsch, igl andament da sia historia. Ils Franzos vegnan, Furdibal - ella Merica cun tut, L'untgida da Marihelf

- **Sias biografias** publicadas el Calender Romontsch, sco per exempel uonn quella dil psichiater Gion Condrau, in'ovra bein retschercada e fundada ni lu quella dils picturs-artists Matias Spescha, Gieri Schmed, dil scribent Peder Cadotsch, digl intarsist Giusep Hendry, dil scribent Gion Deplazes, dil historiograf Sur Felici Maisen, dil pictur Fortunat Cagienard, dil brigadier Rudolf Cajochen, dil musicist Gion Antoni Derungs, digl artist Luzian Spescha, dall'artista Anita Gisler-Gadola, digl artist Reto Cavigelli e dil selvicultur Alexi Sialm.

- **Sias praulas:** publicadas parzialmein el Calender Romontsch da 1999 sut il tetel «Praulas - e caussas marvegliusas», ina schelta da praulas adattadas ed originalas cun bellezza illustraziuns fatgas aposta dils dus frars Gioni e Luis Defuns. Las 89 praulas vegnan a cumparer en in'ediziun speciala el decuors d'uonn.

Ses loghens e siu ambient d'affonza

Lein denton seregurdar all' entschatta dils loghens e digl ambient d'affonza dil Vic. El ei naschius ils 18 d'uost 1920 ell'enzenna dalla stadera (enzenna dil firmament) tenor il CR da 1920, mo sut l'enzenna dil liun secund l'astrologia ni il horoscop. La glina mussava mesacarschen, e forse ei quei stau simptomat per la grondezia da nies futur scribent. Gion Ludovic Hendry ni nies Vic ei naschius sco dieschavel dad 11 affons en la casa sil grep (sil crest) a Cavorgia dasperas il dutg da Vallatscha, osum la preit crap dallas Foppas, sco feagl dil Giachen Martin Hendry (dil Plaun sogn Leci, 1873-1935) e dalla mumma Barla Catrina Peder (1879-1957) che derivava da Selva. En sia autobiografia cumparida 1991 «Cun l'auter a pèr» scriva Vic il suandont: «Nus essan stai endisch affons. Nuot ei vegniu agradneu. Schebi che nus vein buca magliau la suppa cun in fest.»

Vul dir ch'els hagien buca pitii veramein pervia dalla pupira. Vic ei vegniu confruntaus baul cun la mort. Sia sora Maria ei morta gia cun 27 onns (1934). Mo gia igl onn suenter miera era il bab avoncaduras, mo cun 62 onns; il mument che Vic veva mo biebein 14 onns. Ina greva frida per el, sia mumma e ses fargliuns. Persuenter ha il scribent giu ina mumma che cantava bia, ch'el tedlava bugen a che ha mess tiarms per veta duronta.

Contas gadas e da tutt'aura vegn il Vic ad esser ius atras las Cavorgias, tras runtgas, uaul, greppa, englars, praus e pastiras encunter Sedrun ed anavos. Quei ha el descret fetg bein en l' historia cuorta «La furnera». Cheu ha el saviu viver sia veta e guder la retratgadat, la tgeuadad, mo era stuii sedustar encunter vents pli crius, nevaglias e cuflaus. Quei ha denton marcau ed influenzau el; el ei daventaus luvrus, lingiers, endinaus, perseveronts e resistibels, mo era pensivs e vulnerabels.

Vic Hendry ei staus pastur e paster. El ha pertgirau vadials, stiars, cauras e pors; ins savess era dir: el ei staus vadler, starler, cavrer (silmeins vischander), purtger e buob da vaccas. El ha stuii purtar baul

responsabilidad e far sias experiencias, bunas e diras. Zana di Vic: «Da pertgitar sun jeu vegnius rehs, senza far rauba. Essend che jeu vai empriu, tgei ch'ei vul dir viver ed jeu dess buca naven quell'experienza, gnanc per bia buc. (Cun l'auter a pèr, 22)

Quei ambient puril, quella veta da pastur cun sias surprisas e ses malengasis ei descretta plein poesia ed anim en in lungatg ordvart reh, genuin e pulpiu en l'ovra «Starler pign sin Puozas» cumparida en successiuns el Pelegrin da 1951/1952 e restampada el Tschespet 35 «Tia veglia daventi» (1957) cul tetel «Sievi ei ius cun la brocca». Quei εμπrem cudisch da Vic Hendry cuntegn aunc 3 ulteriuras raquintaziuns. Ina certa influenza da siu anteriur magister Sep Mudest Nay e da Gugliem Gadola, in miez Tuatschin, ei buca da surveser. E con lunsch han igl uclaun solitari da Maunsut e sia mumma da Selva influenzau il lungatg da nies scribent? Il redactor dil Tschespet da sias uras ha en mintga cass anflau per indicau da metter il lungatg empau sin pantun ed ha schau procurar in linguist per in glossari, ina specia da vocabulari che cunteneva ils plaids ils pli difficults per ils biars dils lecturs. Ils cudischs «Discuors cuagl assassin» (1970) ed «Ils Saracens vegnan» (1974) cuntegnan medemamein in glossari. Igl ei segir e franc in agid pil lectur, pertgei il Vic fa dallas gadas tscheccas pretensiuns, essend ch'el drova magari plaids e locuziuns dètg raras e singularas che secattan els vocabularis, ch'ei denton buca possess cumin da mintgin. Ed ei sa dar ch'il messadi litterar vegn buca capius pervia dils impediments dil lungatg. E per la generaziun giuvna cun tut sias influenzas d'ozildi vegn ei buc ad esser pli lev. Ch'ei sa dar cheu barrieras partenent la capientscha hai jeu stuiu far persenn mintgaton duront l'instrucziun al Seminari scolastic. Ins pren denton bugen en cumpra certs impediments, sche la tematica ei singulara e captivonta. Dapli davart la midada da stil dil scribent less jeu s'exprimer pli tard.

Sco tuts san ei Vic Hendry daventaus scolast, ha fatg 1941 (igl onn ch'jeu sun naschius) la patenta a Cuera ensemen cun siu amitg e futur scribent Andri Peer, ha studegiu da scolast secundar a Turitg, Milaun, Friburg, Florenza, Roma e Paris. El ei staus scolast primar a Selva e da 1944 tochen 1960 scolast secundar a Sedrun. Gia duront quei temps ha Vic Hendry publicau artechels da diversa natira el Pelegrin dapi 1949, ella pressa romontscha e tudestga, in temps sut il pseudonim Martin Busch (Martin per amur da siu bab e Busch pervia da lur acla a Cavorgia). Ed ual sil Busch ha miu amitg Vic prelegiu a mi la brev litterara dedicata agl anniversari da siu bab Giachen Martin, text cumparius el CR da 1995. Ultra da quei ha il Vic giu differentas emissiuns radiofonicas.

Da Sedrun a Schaffusa

1960 ha Vic Hendry fatg il fagot ed ei serendius cun sia dunna Zaria (Zacharia) e ses 4 affons: Gion (9), Selma (8), Marcus (7) e Martin (3) 219 km naven da Sedrun, da Claus, el marcau industrial da Schaffusa. Eis el staus unfis da dar scola en sia Val, eis el sesentius «danvonz» sco el scriva en sia autobiografia, eis ei stau motivs economics e da scolaziun d'ina famiglia da 4 affons, ni ha el encuriu ina nova provocaziun egl exil ni en la tiara dall'empermischun? Forsa eis ei ina mischeida da tut quels facturs che han schau prender quella decisiun.

Quei che pertucca la lavur da scribent ha quella midada da clima giu in'influenza enorma ed ha era purtau gronds avantatgs. Schaffusa ha aviert la vesta per novas tematicas litteraras, per ils problems dils luvrers e per quels agl ur dalla societad. L'influenza dil contuom ei sefatga pli e pli, il scribent s'occupescha da problems socials e dalla societad da nos dis. El rumpa atras claus e clis e classenas, sedistacca da structuradas e problematicas spirontamein romontschas, sto buca prender risguard da Pieder e Paul, essend ch'el ei buca pli il scolast en sia patria pli stretga culs cussadents dalla Val. La veta a Schaffusa spel Munot cun ses ca. 35'000 habitonts (aglomeraziun ca. 55 000) e sia industria da maschinas, d'itschal, d'alumini, dad uras e textiliias sefa empau autramein che en Tujetsch. La moda da dir e da scriver semida ferm. Igl instrumentari vegn gronds. Era ulteriuras manieras da s'exprimer da scribents dalla Tiaratudestga, dalla Frontscha e dall'Italia han lur influenza, pertgei il Vic enconuscha bein certs representants da quellas litteraturas da siu studi e da sia activitad professionala sco scolast principal da tudestg, talian e franzos. **Siu stil fa atras ina metamorfosa nundetga e sorprendenta.** Ei basta da leger ils Tschespets «Tia veglia daventi» (1957), «Spendra nus dal mal» (1961), ni lu era il roman «Pieder de Pultengia», roman historic da 1964 ch'emprova da carmalar neuado dil vargau la figura giavinonta dil cumpatriot tuatschin, e quei meditond sper la miracchia sclavinada giu «Putnengia» e cumparegliar per ex. cun las ediziuns che cuntegnan las historias cuortas: Batterdegls (1980) Passidas (1981), En schurnada (1983), Atras claus e clis (1985) ni Cun l'auter a pèr (1991).

Il stil da quellas ovras

Nies scribent renunzia en quellas ovras a tuts ornaments buca necessaris, al stil tradiziunal e baroc. Il lungatg daventa dirs, strebels, giggins, scarnius, ni «trentels» sco Vic schess. Igl ei in stil elliptic, mintgaton en fuorma da ziczac, cun codes zuppai denter las lingias. Il lungatg ei fetg concentraus, il scazi da plaid ei ordvart rehs, mintga plaid ei impurtonts, ha sia funcziun. La construcziun ei pil pli cuorta, il dialog ei frequents. Quei che quenta ei il fatg sco tal, senza cussegl e sligiazion. E tut ei talmein concentrau e cumprimiu. E tonaton scriva nies Vic mai senza cor e mo ch'ei seigi scret, mobein el ei participaus cun anim, cor ed olma. Quei stil po corrispunder meglier al gust da nies temps, a criteris moderns, a nies temps da preschas e furtinas.

Cun «Riccarda» (1967) entscheiva Hendry sia perioda dallas historias cuortas. Igl ei ina tematica moderna, actuala che reflectescha nies temps cun biaras fatschettas. Il stil niev vegn stitgnaus ni stagiaus. Igl ei ina lectura adattada e captivonta per l'instrucziun. La medema qualificaziun vala era per «Verduras dalla notg» (1976), historias cuortas ed idils (in cul num Cavorgia) che han incantau mes scolars pervia dalla tematica e dils problems tractai, sco era perquei che quels texts fuvan fetg adattai per discussiunar en classa ed en gruppas.

E Vic Hendry ha saviu seperschuader differentas gadas al Seminari scolastic prelegend da sias ovras che quellas tematicas fuvan d'interess e beinvegnidas. El capeva da preleger sco strusch in auter cun siu dun da tschaffar ils auditurs, cun sia vusch, cun sia mimica e sia gestic e buc il davos cun sias discussiuns fetg aviartas e sinceras. Ins senteva che sia activitad da scribent ei dapli ch'in passatemp, in hobi, mobein pissiun, clamada, vocaziun e missiun.

Damai ch'il cudisch «Verduras dalla notg» fuvava era cumpariu cul tetel «Grenzgänge» (1978) en versiun tudestga da Bernhard von Arx e semegliantamein «Ils Saracens vegnan», intitulaus «Die Sarazenen kommen» (1976), ha Vic Hendry schizun giu la cuida da saver preleger en classas da lungatg tudestg al Seminari da scolasts, e quei cun fetg grond success. Ed el ha saviu bien grau sco adina.

Discuors cugl assassin

Igl onn 1970 cumpara in cudisch da tastga tut special. «Igl autur banduna igl ambient da siu origin e s'entaupa cun glied ch'ei sebessa sil malmaun». Aschia stat ei el plaid sin via. L'expiazion dil castitg dils malfatschents e la resocialisaziun, vul dir la reintegrasiun en la societad, stat el center. Igl ei ina tematica nova e singulara en la litteratura romontscha. Per saver far in maletg real ha Vic Hendry visitau differentas perschuns sco per exempel Schaffusa, Tobel (Turgovia), Wauwiler Moos (Lucerna), Regensdorf (Turitg), Lenzburg (Argovia) e Bellechasse (Friburg). El ha discussiunau ils problems che sedattan en quei connex cun ils funcziunaris e la direcziun da quels stabiliments. Per viver propi la veta d'in malfatschent ei nies autur ius sez en perschun ed ha passentau leu entgin temps en ina cella en cumpignia dils perschuniers. Buca ual caussa da mintgin! Mo igl ei persunter rapports autentics che presentan varts umbrivaunas dalla veta e da nossa societad. Per mes scolars al Seminari da scolasts ei quei stau in'ovra che ha provocau discussiuns fetg intensivassas ed aviartas.

La surprisa gronda: Vic Hendry fa poesias

A caschun dils 60 onns e dall'emissiun «Muntgs e mungias spel Rein», procurada da Vic Hendry cul redactur dil Radioscola Alfons Maissen, fuvava lez s'exprimius en in artechel davart veta ed ovra dil scribent sco suonda: «Poesias ha Hendry mai fatg, mo sto vegnir prius per poet ed artist stilistic, che lavura cun mieds poetics en sia prosa». (RS XXVI, 4, 1980)

Mo nies bien Vic ei adina staus buns da far surstar. 1990 cumpara in cudisch da poesias cul num «Paun cucu», in bellezza tom cun 80 poesias ed illustraus a moda artistica ed en color da Gieri Schmed. Eis ei da far curvien che Vic Hendry sefiera en bratsch alla lirica? Igl ei ina surprisa, ina scruvretga. Il talent da scriver lirica en la prosa veva el gia daditg. Ei ha pia mo duvrau la curascha da cuntinuar sin quella passida, da transponer e publicar ils patratgs lirics en fuorma da poesia, cun paucs plaid e pauc spazi, senza faschas (rema), mo en ina metrica che va buca pei ziep. Igl ei il carstgaun (e cheu eis el sez cumprius) cun tut sias varts, las bialas e las autras che fatschenta e fascinescha il Vic. Ed el demuossa gronda curascha e sinceradad.

Mo igl ei buc il sulet cudisch da poesias. 1995 cumpara in secund cul tetel «Auras/Windzüge». Flurin Spescha ha vertiu cun bien sentiment las 54 poesias en tudestg. Puspei stat il carstgaun el center. Igl ei il «jeu» ch'ei adina alla tscherca: «Atgnamein sun jeu adina/ius ed ius ad encurend/cun ils egl e las ureglias/ed il palp d'osum il deticosts e calischs ellas crunas/che confirman dapertut /dil scaffider sia

forza/mo cun breigia vai cattau/enzanu'empau giud via -/cun in plonsch osum la bucca/sun jeu daus enviers memez».

Ed jeu selubeschel da citar in auter Spescha, igl Arnold, en sia presentaziun dil cudisch en dus lungatgs: «Vic Hendry idealisescha nuot, buc il tschespet patern, buc il vargau e buc il present. El numna las caussas pil num. Il bi e tschei... Vic Hendry raquenta. Cun talien e talent. En moda directa e semplia. Senta quei che fuss da memia. Senza ornar e fittar Cun ina condensaziun extraordinaria. Engaschau, denton cun distanza... Igl autur ha renunziou alla rema.» Ed ins astga bein pretender che quels dus cudischs da poesias ein ina contribuziun ordvart valeivla per la lirica romontscha.

Sias brevs e nos contacts

En sia davos'ovra en prosa «Cun l'auter a pèr» scriva Vic el capitel «Mes screts»: «Enteifer ils onns vai jeu scret dabia brevs, pil pli plitost passas e quei cun buna raschun.»

L'emprema brev che Vic Hendry ha scret a mi datescha dil schaner 1970. Tochen uonn hai jeu retschert dad el silmeins 35 brevs ni cartas, quasi tuttas screttas a maun, cun biala tenta blaua, cun ina scartira da character e biala menada, buca adina semplia da leger. Il december 1996, en connex cull'ediziun da «Ils Franzos vegnan» e «Furdibal ella Merica cun tut» menziunescha il Vic denton: „«Jeu vai scret ina liunga brev e schizun cun maschina, in'exceptiun ad in bien amitg».

Ell'introducziun d'in da ses cudischs scriva Hendry: «Ei dat schizun brevs ch'ins legia pliras gadas e ch'ins metta silsuenter en salv.» Jeu mez hai cavigliou tuttas sias brevs cun quitaun en in ordinatur, a moda cronologica. Ellas ein in scazi, ina specia da resun d'in carstgaun che ha giu da comunicar zatgei, che ha giu il basegns d'in contact sin basa da confidanza absoluta. In segn d'attaschonza, d'amicezia e fideivladad sur onns e decennis. Da quels documents d'in amitg sincer tegn ins ault e sa buca apprezzar avunda.

Nos contacts han probabel entschiet sur la Secziun studentica dalla Romania, ni ella Romania gronda. Nus vein entschiet a collaborar cun l'ovra «Discuors cugl assassin» (glossari e correcturas). Nus havein giu nossas cusseidas amicablas e mintgaton era pli hanadas a caschun da sentupadas a Sedrun, a Cavorgia, a Cuera, a Schaffusa e cunzun a Falera. Pli tard hai jeu giu enta maun ils manuscrets da «Tras claus e clis» e da «Cun l'auter a pèr», mo era manuscrets dalla «Rumantscheia» e cunzun quel dil «Tuc dil zenn grond». L'ovra per propi da questa sera ed ina specia da testament litterar da Vic Hendry dedicaus a sia cara val Tujetsch.

Jeu sun da Tujetsch

aschia secloma l'emprema lavur litterara da «Atras claus e clis» e Vic entscheiva: «Igl aspect dalla cuntrada ei bellezza, ina scrotta tagliada ora d'amiez il tschiel ch'ins ha mess en scaffa cun veider» E pli tard. - «Senta quei suttapei savess jeu buca tgei cantun pigliar. » Ed en «Cun l'auter a pèr» fa el valer: «Jeu sun staus tut da Tujetsch » E contas ovas dattan perdetga da quei confess sincer! Naven da «Tia veglia daventi» a sia novissima ovra «Il tuc dil zenn grond» ei Tujetsch davontier ni el funs da siu operar litterar. Ed ei descha era da numnar cun gronda stema, «Tujetsch, Igl andament da sia historia», ediziun dalla vischnaunca da Tujetsch, 1987. Schegie ch'igl ei ina lavur da cuminonza (cumissiu speciala cun Teofil Schmid, nur Cristian Monn, Norbert Berther e Tarcisi Hendry) cun biars gidonters, ei Vic Hendry tuttina staus igl iniziand ed empalader dall'ovra zun informativa ed ha scret ils pli biars texts da quell'ovra monumental da 667 paginas. Medemamein il cudisch da «La schlatteina Hendry» culs auturs Vic Hendry, Tarcisi Hendry e Beni Hendry dat viva perdetga digl interess e dall'amur per sia patria pli stretga. La val Tujetsch ha veramein tut motiv d'engraziar a siu pli renomau scribent e da purtar el «sinta maun», era sch'el ha mess e metta mintgaton il det sin enqual plaga sigl intschess dalla Val e di e scriva magari tut agradora, senza metter si buccari. Ed el ei critics, era en sia novissima apprezzaziun e presentaziun da «La val dils tschuts», manegia denton bein e quenta d'haver l'obligaziun da render attents ad enqual caussa, gest perquei ch'el ei aschi attaschaus alla Val.

Meritau il premi da cultura dil Cantun

Vic Hendry ha retschert differentas gadas in premi dall'Uniun da scripturas e scripturs rumantschs, il premi dalla Fundaziun Schiller (1962 e 1992), dalla casa editura Fontaniva, dalla CRR (Cuminonza Radio Romontsch) il premi da renconuschientscha dil cantun Grischun sco differentas renconuschientschas publicas dil marcau e dil cantun da Schaffusa.

Sin fundament da sia ovra zun vasta e d'ina valeta litterara indubitabla e da siu engaschament sin ils

pli differentes camps che pertuccan l'istoria culturala, igl art e la cultura en general, less jeu pretender che nies scribent ed amitg Vic Hendry mereti senz'auter il premi da cultura dil cantun Grischun. Quei fuss il ver schenghetg per siu 80avel natalezi ils 18 d'uost digl onn dil Segner 2000.

En ina da sias brevs ordvart interessantas scriva Vic «Pren si lev e lai sesfar Geli» ed in'autra gada: «Pren si lev, Ti has aunc bia da far.» Ed jeu lessel finir cun dir: Ti has fatg immens bia, has meritau empau dapli ruaus. Mo jeu sai che tia vusch, era sch'ella satiua nus si dalla Bassa e dalla diaspora, quenta ed ha plaid el capetel. E Ti has da dir a nus aunc beinenqual caussa. Che Ti possies sededicar vinavon en buna sanadad, cun tschaffen ed ardiment a Tia veglia pissiun e vocaziun: scriver buna litteratura per nies pievel romontsch che sa forsa buc adina bien grau persunter.

Falera, ils 16 da schaner 1999,
Isidor Winzap