

Brevs passas

Ina publicaziun nova da Vic Hendry
da Pieder Simeon, Trun

Vargau ei vargau dian ils ins e sesprovan dad emblidar. Sche quei gartegia eisi bein fatg. Sch'ei gartegia buc, lu paupra. Lu sepresentan ils "fretgs" dalla suppressiun che dattan magari secund gl'eveniment suprimeiu da slignar tochen las davosas fladadas dalla psica humana. Gliez sa esser malemporneivel, schibein per ils directamein sco era ils indirectamein pertuccai.

Co sa il carstgaun setschecher da buc emblidar, da buc supprimer caussas che mo foran e dolan ad in dular egl arcun dalla subschientscha? Dètg diversas ein quellas pusseivladads. Il scribent, en quei senn ch'el damogna gl'art e ch'el termaglia buc mo fasierliamein e cun sentiments d'ina moraluna jastra e fifatg tirannica, lez sa haver quella schanza.

A tgi che legia

drezza Vic Hendry siu cudisch da bunamein 290 paginas. Sch'el, gl'autur di, ch'ei setracti da sia davosa publicaziun, - ei va vess da crer, tonpli che nus vein novas dallas relativamein numerusas publicaziuns dil Vic Hendry gest el decuors dils davos onns. Ed ussa ch'el va prest en pensiun e ch'el vess la peda per dir aschia. Seigi sco ei vegli. Ch'ei seigi sia davosa publicaziun munta senza dubi che gest, quellas «Brevs passas» ein balsam. Quellas brevs, probablamein ina mischeida da realitad e fixaziun, per ina buna part brevs diras ed, ualti directas, ha el confidau ad enzatgi, a ses lecturs. Buca senza effect, s'entelli en emprema lingia per gl'autur. «Jeu sun seconfidaus ed ei resta a mi aunc da dir che las paginas d'in diari che jeu vevel el senn da scriver fussien danvonz», scriva Vic Hendry per entscheiver sias brevs. Pia, ch'el scriva primarmein buca aposta «caussas legras ni instructivas» sco quei ha num, per in pievel moralmein e convenziunalmein fixau e selecziunau, gliez dat d'entellir ch'ei setracta cheu en tuttacass da litteratura. Gl'autur paleisa ch'el seigi dil meini che metter en scret in per plaids seigi bi, tonpli en nies temps dallas paterladas telefonicas. Ei detti schizun brevs ch'ins legi pliras gadas e ch'ins metti silsunter en salv. En gliez cass hagien ellas lur valzen, lur effect. Senza dubi. Cheu s'exprima gl'autur da scribent ed ei, senza dir agradora, pertscharts pertgei ch'el scriva.

Il fatg

Il fatg central, lein dir la realitad exteriura dallas «Brevs passas» ei la mort dil fegl Martin, il student dalla medischina. Il Martin dallas «Brevs passas» ei identics cun il Martin, il fegl permiert digl autur Vic Hendry. Ils regls dalla mort san dallas gadas esser per pliras raschuns pigl human pli dominontas che quels dalla veta. Ils regls incunscientamein ordvart intensivs dalla mort cun il suicid en ratas e quei anetg sco final. Quei ei stau la sort dil Martin. Probablamein ina sort da spindrament era sch'ella ei succedida ina sonda-sera entuorn las sis el stgir tschaler dalla casa paterna, ferton ch'ei tuccava d'ensem ordadora.

«Il Martin fuva morts senza dar is e senza las consolaziuns dils moribunds. Senza alzar il tgau vai jeu senti u silsuc che jeu fuvel persuls cul plevon e la fumitgasa en tschaler. La mumma tremblava ed ha stuii ir giuado e ses affons cun ella.

Unscha, vai jeu tertgau, unscha ils senns, sinaquei ch'il Segner perduni quei ch'el ha munchentau u fatg falliu. Era ils mauns, siu maun dretg. Sch'el vess giu la crusch dalla sontga communiun ch'el animava adina puspei sia mumma da tschercar. Mo ella ei ida a piarder. - Il miedi districtual constatescha la mort ed il cumissari e ses gidonters tschentan damondas, dallas uisas damondas, la plipart sut la fenta d'amicezia. La premura exaltada va encunter cor, cura ch'els manegian da buca tucar en l'arma. Ei seigi pervia dil crim. Ins vegni ad intercurir, per cass che zatgi fussi sefatgs culpeivels d'in malfatg. Ed els quantan, far scosauda lur obligaziun. Sch'el hagi scret nuot, insista in dils gidaders sissu. La brevetta sin meisa che di ch'el hagi buca pudiu pli e ch'il Segner perduni cuntenta el mo per part; el vul detagls exacts.»

Daveras, ina realitad dira e criua per ils pertuccai ed ina scena reala pulitamein cargada per il bab che sto e che sa per cletg e schabetg seconfuntar cul fatg e culs fatgs per dar la damogna e sescumpentar. «Sche ti miras a mi sur la schuiala vesas ti co jeu scrivel e tremblel e scrivel per buca vegnir ord la suna», confida Vic Hendry en in monolog suenter la sepultura dil fegl Martin, e da ses marteris

interns dat eclatantamein perdetga detg simbolica la sequenta construcziun: «Jeu vegn e tuornel e recamondel tei adina danovamein als evangelists, als sogns patruns, als marters ed allas purschallas.»

Alla tscherca dallas realitads internas

Pil pli basegna ei l'enconuschientscha dallas realitads internas digl human per capir las exteriuras, per dumignar ellas e per el meglier cass saver, sedistaccar dad ellas. Quei ei buc lev, quei ei buc sempel, ed il carstgaun bials e persuls astgass haver da schuffa dad insumma reussir en quei grau. Silpli ch'el sto lu probablamein secuntentar da far gl'agen moralist el num da messadis ch'ei en verdad buca ils ses. Al sribent denton han ils psicologs adina puspei attribuiu il talent e l'intuiziun per la tscherca dallas realitads internas. Sche era buc a moda e maniera concreta, lu silmeins e probablamein per regla generala cun ponderaziuns e conclusiuns che laian associativamein arrivar cun gnanc grondas stentas al pursepen dallas realitads primaras. Las «Brevs passas», publicadas da Vic Hendry ein ina mischeida da realitad e fixaziun. Sco gia detg, brevs alla tscherca da quei che po la finfinala haver dumignau e quintau. Sper brevs ch'il Martin ha retschiert da sia mumma, da siu bab, da ses fargliuns, dil pader Francestg ... secattan las brevs ch'il fegl Martin veva scret al bab ed alla mumma, digl internat anora all'onda Pina, alla sora Sereina per la fiasta dils affons innocents, alla madretscha la sera da Sontgaclau, als da casa pil di da sogn Michel ed ina sera ordameiz ils curtins dallas Tuilerias, per Nossadunna da candeilas..., alla mumma per il di da sogn Desideri.

Alla mumma per il di da sogn Desideri

Gie; ... alla mumme pil di da sogn Desideri! Cheu entgins citats detg representativs or da quella brev ch'il Martin, il student dalla medischina alla universitad da Basilea drezza a sia mumma: «Pér enten far ora la valischa fetsch jeu persenn, co Ti eis mintgamai stada stediamein vidlunder ed has fatg ora cul fier las camischas ed ils fazalets da nas. Ed ils caltscheuls che ferdavan mal fredan bein. Il fried schuber sepalpa atras il resti manedel ed jeu quetel da sentir l'odur da Tes mauns.» Il pli representativs per l'olma dil Martin ei bein il suandont citat: «Allura va ei onz pli lev ed jeu fetsch buca stem dalla stanza schavda e dils plaids isai dalla filistra. En sesez eis ella nuota schi mal, e cura che jeu tonschel ils tscheins fa ella bucca da rir. Na, sescaldar sei jeu buc, ni vi da ses plaids, ni vi da sia bucca rienta. Ti caveglias autramein ils accents, cura che Ti arvas dapart la bucca ed aulzas ils eglis; Tia calira sepeglia e Ti eis mia mumma che jeu vai bugen. Buca hagies nuidis; jeu repetel ch'in, onn seigi liungs e che jeu secumblidi. Aunc bia mender. Fai quen, ei capeta che jeu vai da schuffa da risar entgins plaids en Tia favur or da mia bucca. Quei ei Tiu fegl Martin, il Martin che engrazia sut circumstanziass vessamein e che sa da l'otra vart esser anetgs detgavunda. Mumma, mira, Tes mauns ein caulds e buns ed ils mes ein mintgatton freids. - Ti eis els mauns dil bab e da mes fargliuns ...»

Finfatg, senza vuler analisar memia subtil la litteratura da Vic Hendry dalla optica dalla psicologia anora (quei che valess dil reminent la peina e che rendess forse ella aunc per in bionton pli marcanta), fiera quella passascha citada incunscentamein radis ualti clars sin la legenda digl Oedipus e sia historia vegliuorda per la carstgaunadad da tschentaners e tschentaners.

Insumma, il maletg che Vic Hendry fa da sia atgna mumma en sia litteratura, va eclatantamein ton sco fil en guila cun las relaziuns ch'il Martin ha ellas «Brevs passas» cun sia mumma, secapescha risguardond tut ils numerus schabetgs e las diverses descripziuns e constataziuns che serefereschan a moda e maniera indirecta associativamein alla mumma che para semplamein dad esser nunremplazzabla ed indispensabla per veta duronta. Malgrad ils sentiments da cuolpa. Era ils regls dalla mort che damognan quels dalla veta manegian «mumma», vulan il retuorn el best dalla tiara, dalla mumma. Tuttas emprovas da sedistaccar ein semplamein stadas vanas e fussen ord tuttas fuormas stadas riscadas. Ir ella tiara, danunder ch'igl human ei vegnius; ei il destin da scadin vivent. Ir en quelle tiara, bunamein aschi sche buc pli schubers ed innocents, bia pli perfetgs ed enina smacaus da sentiments da cuolpa che tschancunan la voluntad da viver e che scamondan da seligiar cun la veta, gliez ei gia stau la sort e vegn ad esser quella da carstgauns, aschiditg che babs e mummass schendran e partureschan humans.

Schei, tgi eis el!

Per entscheiver las «Brevs passas» sesprova gl'autur Vic Hendry da sedumandar tgi ch'el seigi propi, siu fegl Martin. Tgei piazza tochen, mo tochen ch'ei reussescha generalmeins dad enconuscher sesez, numdir ils auters. Litterarmeins, aschia para ei a mi, eisi reussiu al Vic Hendry a moda e maniera meisterila d'identificar siu fegl. Jeu ditgel litterarmeins perquei ch'il Vic ei sribent. Il lectur interessau

sa supplementarmein far il carraun e vesa forsa las caussas aunc pli directas e concretas ella profunditad dils plaids e dallas construcziuns. Cheu in cuort schatg:

«Avon ch'ir en l'emprema classa eis el staus s'accumadaus; las combas fuvan carschidas ed el ha saviu sepertschecher. S'ei giud via da dir ch'el seigi ius d'in scalem a l'auter sco dad in plaun ora? Durent la sisavla classa han ins fiers la sort. - Cun tredisch onns eis el ius el collegi. El seregorda sco sch'ei fuss stau ozendamaun.

Sedistaccar dalla mumma e semplamein ir naven; quei ei nuota iu agradora. En l'ura delicata dil cumiau ha el reteniu las larmas ed ha mirau a piarder. In buob per propi bragia buca avon la glieud. La scola catolica ha giu da cuntinuar cun la lavur ch'ils geniturs vevan entschiet. A casa veva ins adina fatg resortir da tener la dira ed el fuva era pertscharts da certas leschas fundamentalas, malgrad ch'el era mo miez carschius. - Probablamein eis ei buca stau munconza da voluntad, schebi ch'el veva buca ual ina da fier. Perencunter eis el s'adattaus dalla biala entschatta enneu, ius stediamein ord via alla difficultad ed untgius allas damondas. La libertad da semover ei restrenschida e las preits dil collegi ein datier e denter la massada da students e studetgels frunta ei ch'ils ins vegnan encunter ils auters. E las botschas fan mal il tgau. Enstagl da nudar contas ga ch'ils camonds e scamonds ein vegni encunter, eis el sefatgs ord ils peis. La retratgadat ei plitost stada sia scompa, schegie ch'il sentiment dad eser persuls ha è bunamein ventschiu ora el. Da l'autra vart - dad in maun eis el mitschus dalla controlla, damai ch'igl ei quasi nunpusseivel da tener stendi sut ina survigilanza cuntinuada. Leu nua che negin ha pudiu satiuer, ha el dau is cun alzar la vusch e scudihar ils pugns encunter las preits. La veina grossa da vart dretga sil front ei sescufentada ed el ei vegnius en in suadetsch. Per silsunter sbassar ils egls e seturpegiar da sia particla humana.

Alla liunga san ins buca far il tgau e metter tut culs peis ensi. Quei fuss schizun cunterfatg alla natira; las caussas sezzas ein spir harmonia e verteschans vessamein il tgaubotsch. El ha buca mo giu queidas, el ha schizun fatg l'emprova da punar. L'ura ch'el ei staus setempraus, eis ella vegnida, la vitadad ed ha fatg in grond lartg. La cuorsa da vit ventscha ora; ins sedat breiga per nuot pli ed ils ideals ein tuts sco pigliai naven.

Ed ei vonza nuot auter, che semetter en retscha.

Denteren eis el sedumandaus, tgi ch'el seigi insumma. Allora eis ei vegniu tut tgeu ed el ha buca suffretg ditg la tgeuadad. Con bugen ch'el vess magari fatg star botta siu bab per la luschezia da siu spért. Aschia durtont l'ura dil bandun. Era sch'el vess giu veglia, el ha buca fatg. Fuss gie mo dau enzatgei ad enzatgi. Epi star mal, nuot auter che star mal.

Siu meglier partenari ei il cudisch staus. Las lecziuns obligatoricas ed ils cudischs differents han adina fatg da sedumignar. Enten leger ha el saviu realisar, in tec - sil pli pauc. E per buca saver desister dalla lectura, ha el entschiet a parter en minuziusamein il temps. El ha programau e tenuu da quen mintga minuta. La sentupada cun Tumasch d'Aquin ei stada per el in eveniment. Cun siu agid eis el sespruaus da temprar il spért e far diever dils duns.

Buca zuppentar vi. El ha è fatg stem ed ei s'entupaus cun las bialas ch'ei idas sur la via vi. Denton - el ha giu respect che l'impressiun mondi memia afuns. Per tema ch'ils patratgs vegnien indentergliauter ha el buca saviu dir gie ad ina obligaziun permanenta. Sentiments intims stretganeschan; el che ha adina vuliu esser mo in tec probabels.

Sch'el savess, tgi ch'el fuss.

Il cudisch da survetsch indichescha il num ed igl avis dasperas di ch'el sappi entscheiver siu studi a Basilea.» (p. 10, «Schei, tgi eis el!»)

Gl'ei mo miu meini persunal che sto nuota esser representativs per quel dils auters: Las «Brevs passas» dil Vic Hendry ei zatgei dil meglier ch'el ha scret. E quels che manegian e che dian ch'el scrivi magari in techet cumpliau, vegnan a conceder che gest las «Brevs passas» s'audan tier la lectura la pli capeivla dil scribent tuatschin a Schaffusa.

En tuttacass, ei vala la peina da cumprar e da leger il cudisch che cumpara per calonda fevrer.

GR 13-01-1984